

NPO 法人しずおか音楽文化支援協議会主催
もっと知ろう楽器のこと～サクソフォン編～

2024年9月28日(土) 14:00-ca.16:00
すみやグッディ SBS 通り店ホール「リピーエーノ」

1. 趣旨説明(北山敦康)(20分)

1) 楽器と人間とのかかわり

“Don't play the saxophone. Let it play you.” (Charlie Parker, 1920-1955)

主体的で協働的な学び：楽器と対話し、自然体で楽器から学ぶ

2) 学習者のマインドセットと楽器との関係について

3つのエピソード

～良い音を出すための習慣とは／見えなくていいんですか？／楽器のアフォーダンス

3) 講師紹介

【サクソフォン奏者】

☆ 中嶋英乃(吉田)：県立清水南高等学校音楽科講師，常葉大学附属橘高等学校講師

☆ 池谷隼人：すみやグッディ音楽教室講師，静岡サクソフォン倶楽部代表

【リペア技術者】

☆ 野津さおり：(株)ヤマハミュージックジャパン管弦打事業戦略部管弦打技術サービス課主任

☆ 杉本浩二：杉本管楽器調整所

2. 楽器のメンテナンスについて(別紙資料参照)(60分：①10-②10-③10-④10-⑤20)

1) 日常的にチェックしている部分，こだわりの部分(①中嶋，②池谷)

2) よくある生徒さんの楽器トラブル(①中嶋，②池谷，③野津，④杉本)

3) 楽器を調整するという事，そしてその仕事について(③野津，④杉本)

4) 参加者の皆さんへのメッセージ(⑤中嶋，⑤池谷，⑤野津，⑤杉本)

～休憩(10分)～

ご質問のある方は休憩時間が終わるまでに事前に配布した質問紙にお書きください。

3. 参加者からの質問(30分)

1) 今日の話の中での質問(質問紙より)

2) 自分の楽器に関する質問(質問紙より)

3) 楽器の状態の診断等(注：本日は調整サービスは行いません)

* 括弧内の時間は大方の目安で，聴衆の皆さんの反応で変化します。

【質問紙】

お名前と学校名・学年：

質問内容をお書きください：

- 1) 時間の関係で全てのご質問にはお答えできないかもしれませんので、ご了承ください。
- 2) 今回は具体的な奏法のことよりも楽器の構造に関わることを優先させていただきます。